

УТВЕРЖДАЮ

Директор

АНО «ЦРПТ «Признание»



О. С. Клименко

«30» августа 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Детского творческого проекта

«Первый шаг»



2021 год

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения Детского творческого проекта «Первый шаг» (далее - Конкурс), определяет условия, критерии, порядок оценки результатов, требования к участникам Конкурса, сроки, место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем и организатором Проекта является Автономная некоммерческая организация «Центр развития и поддержки талантов «Признание». Проект проводится при поддержке Фонда Президентских грантов.

1.3. Учредитель Проекта формирует организационный комитет (далее - Оргкомитет), который определяет порядок проведения конкурсного отбора, выбора финалистов и победителей, утверждает протоколы.

1.4. Состав Оргкомитета:

Клименко Ольга Сергеевна – организатор, председатель, директор АНО «Центр развития и поддержки талантов «Признание»;

Калькаев Роман Михайлович, педагог по актерскому мастерству, актер Московского театра Музыки и Поэзии под руководством Елены Камбуровой, Член Союза театральных деятелей РФ, Член Комиссии СТД РФ по любительским театрам (Москва);

Кривопуст Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель Детско-юношеской фольклорной студии «Наследие» при Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» (ГБУК г. Москвы) под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной (Москва);

Горшкова Вера Александровна, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель театра «Вера» (Нижний Новгород);

Чкалова Ольга Борисовна, заслуженный работник культуры Российской Федерации, руководитель образцового вокального коллектива «Маэстро» (Нижний Новгород);

Верещагин Даниил Владиславович, педагог, хореограф постановщик, лауреат премии города Нижнего Новгорода, член экспертного совета Дельфийских

Молодёжных Игр России в номинации современный танец, Лауреат всероссийских конкурсов балетмейстерских работ, Заведующий отделением хореографического творчества Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева, художественный руководитель и постановщик Заслуженного коллектива народного творчества ансамбля танца «Ракета» (Нижний Новгород); Бунегин Владимир Александрович, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Детской музыкальной школы №17 им. А.Цфасмана (Нижний Новгород).

1.5. Вся актуальная информация публикуется на официальном сайте проекта: первый-шаг.рф

2. Цели и задачи:

2.1. Выявление и поддержка талантливых детей в сфере исполнительского искусства из малых городов и сёл Нижегородской, Владимирской областей, Республики Мордовия.

2.2. Привлечение к активной творческой деятельности и развитие творческого потенциала детей.

2.3. Предоставление одаренным детям возможности обучения у ведущих педагогов и представления своего таланта на ведущих площадках страны.

2.4. Выделение грантов для победителей Проекта на обучение, проезд и участие их на авторитетных фестивальных, конкурсных площадках.

3. Условия Проекта.

3.1. В Проекте принимают участие дети от 6 до 10 лет включительно.

3.2. Участниками Проекта могут стать юные исполнители и танцоры из Нижегородской области, Владимирской области и Республики Мордовии.

3.3. В Проекте на равных условиях принимают участие дети, занимающиеся в кружках и секциях, так и не посещающие учреждения дополнительного образования.

3.4. На конкурсный отбор Проекта принимаются индивидуальные заявки.

4. Номинации проекта.

4.1. «Юный вокалист» - в номинации принимают участие дети с вокальными способностями любого жанра.

4.2. «Маленький актёр» - в номинации принимают участие дети, владеющие неординарными способностями декламирования, пародии, выступления на публике в любом актёрском жанре.

4.3. «Юный танцор» - в номинации принимают участие дети, владеющие основами хореографического искусства и готовые показать на сцене хореографический номер в любом жанре.

4.4. «Юный музыкант» - в номинации принимают участие дети, виртуозно владеющие музыкальным инструментом.

4.5. «Удивительный талант» - в номинации принимают участие дети, имеющие способности в других жанрах искусства и способные удивить своим мастерством Оргкомитет.

5. Порядок проведения

5.1. Участие на любом этапе Проекта проходит бесплатно.

5.2. Срок проведения: 1 сентября – 19 декабря 2021 года.

5.3. Конкурс проходит в 4 этапа:

1 этап. Приём заявок и видеозаписей с выступлением.

Срок приёма заявок: **1.09.2021 – 7.10.2021 года.**

Прием заявок осуществляется через сайт первый-шаг.рф

В разделе «Подать заявку» необходимо заполнить все поля.

Также можно отправить заявку на электронный адрес Оргкомитета welcome-step@ya.ru, приложив видео или ссылку на видео.

По итогам предварительного рассмотрения поступивших заявок заявителям будет отправлено уведомление, в котором содержится информация о принятом решении Оргкомитета. Уведомления отправляются на адрес электронной почты, которую заявитель сообщит в анкете. Количество участников 1 этапа неограниченно.

2 этап. Очный кастинг. 15-16 октября 2021 года. Место проведения: город Нижний Новгород (Место проведения будут опубликованы не позднее 15 сентября).

В очном кастинге принимают участие дети, получившие вызов. Явка участника на кастинг считается обязательной.

Очный отбор конкурсантов по заявленным номинациям производится при участии наставников проекта.

На кастинге конкурсанты представляют любой номер, подготовленный либо самостоятельно, либо с участием педагога.

Оргкомитет на 2 этапе оценивает самобытность и природный талант ребёнка, а не качество подготовленного номера. В зал, где проходит кастинг, не допускаются родители и другие сопровождающие ребёнка. Аудиозаписи и другие необходимые атрибуты для выступления конкурсанта на кастинге необходимо передать представителям Оргкомитета перед началом его выступления.

Отбор в 3 этап Проекта на кастинге производит Оргкомитет с участием профессиональных наставников по актерскому мастерству, вокалу, хореографии и музыкальным инструментам.

Итоги кастинга будут размещены на сайте Проекта в течение 3-х рабочих дней с момента его завершения.

3 этап. Стажировка финалистов у педагогов-наставников. 20.10-1.12.2021 года

В финал Проекта проходят участники, успешно прошедшие 2 этап. Участники, прошедшие в 3 этап Проекта, получают полную методологическую поддержку со стороны Оргкомитета для выступления на финале. Для подготовки финального выступления участник направляется к наставнику. Подготовка финального выступления допускается с участием педагога ребенка, занятия которого он посещает.

Посещение наставника согласовывается по каждому участнику отдельно. По согласованию с наставником занятия могут проходить как очно, так и онлайн. Для выступления в финале Проекта обязательно согласование номера, который будет демонстрировать участник, с Оргкомитетом.

4 этап. Финал проекта. Гала-концерт. Нижний Новгород. Дата и место проведения будут доведены не позднее 1.10.2021 года.

Финал проекта проходит в формате Гала-концерта с участием зрителей.

Длительность номера финалиста – не более 3 минут.

По итогам выступления Экспертный Совет выставляет оценки и определяет победителей по номинациям.

В финальное жюри входят известные деятели в области культуры и искусства.

Наставники проекта в Экспертный Совет не включаются.

По итогам финала жюри определяет грантополучателей.

Каждый участник получает подарки и дипломы от Оргкомитета проекта.

6. Жюри конкурса

6.1. Выступление участников конкурса на всех этапах оценивает профессиональное федеральное жюри, в состав которого входят Заслуженные работники культуры, Заслуженные артисты России, руководители творческих коллективов, преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга.

6.2. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

6.3. Члены жюри вправе отказаться в комментировании своего суждения (определения решения) без объяснения причин.

7. Призовой фонд и порядок его распределения.

7.1 Формирование призового фонда Проекта производится за счет фонда президентских грантов.

7.2 В каждой номинации выбираются обладатели Гран-при, 1,2,3 мест.

7.3 Обладатели Гран-при, 1, 2 и 3 мест получают: диплом, денежный грант и призы.

7.4 Все участники финала награждаются дипломами и памятным подарками.

7.5 Денежный грант выдается Оргкомитетом в виде бумажного сертификата, который подлежит обналичиванию. Порядок обналичивания определяется в п.8 настоящего Положения. Номинал сертификата устанавливается перед финалом Проекта.

8. Порядок обналичивания Сертификатов победителей.

8.1. Воспользоваться Сертификатом можно в течение 6 месяцев после завершения Проекта. В случае если участник не может воспользоваться Сертификатом, родителям необходимо уведомить Оргкомитет. Сертификат может быть передан финалисту проекта, не занявшему призовое место.

8.2. Сертификат имеет исключительно целевое использование. Выдается для посещения участником Проекта конкурсов, кастингов и других площадок, где он может представить свой талант. Список таких площадок определяется совместно с наставниками проекта.

8.3. Сертификат может быть разделен на несколько частей (поездок).

8.4. Для обналичивания Сертификата необходимо предоставить в Оргкомитет Положение о конкурсе/площадке/шоу, которое хочет посетить финалист, а также представить смету расходов на поездку участника.

8.5. Денежные средства Сертификата могут быть использованы участником для оплаты проживания, проезда, взносов.

8.6. Денежные средства Оргкомитет перечисляет непосредственно Организатору площадки, на которую направляется Участник.

9. Обязательные требования:

9.1 Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или «а капелла».

9.2 Запрещено использование фонограмм с любыми бэк-вокальными партиями.

9.3 Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может заранее запросить фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

9.4 Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

9.5 Конкурсант исполняет произведение на любом языке мира.

9.6 По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, не соответствующие нормам пожарной безопасности, также запрещено использование в номере реквизита, оставляющего мусор на сцене (серпантин, конфетти, дождик, лепестки и т.д.).

9.7 В связи с ограничениями, связанными с распространением пандемии Covid-19, действующими в Нижегородской области, требования по обеспечению безопасности участников и родителей будут реализовываться на всех этапах проведения Проекта. Информация будет доводиться в соответствии с Указом Губернатора Нижегородской области и Роспотребнадзора до каждого участника.

10. Контакты организаторов в Нижнем Новгороде.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.

ОРГКОМИТЕТ: город Нижний Новгород, Нижегородская область, пл.Театральная, 3, каб.47.

Контакты Оргкомитета: тел: 8-902-302-40-84, welcome-step@ya.ru